AX 1525
L.B.

EDICIONES RECREATIVAS
MEXICO, D.F.

Vidas Ilustres

LUIS DE CAMOENS

REVISTA JUVENIL
QUEROMON EDITORES, S. A.
Narváez, 45 - MADRID
Precio: 8,- Ptas.

POETA Y HÉROE

TRES ciudades se han disputado el honor de haber sido la cuna del poeta y héroe portugués Luis de Camoens: Lisboa, Coimbra y Evora. Esto demuestra la alta gloria alcanzada por un escritor enamorado de la vida y de la patria, que además de pelear por su rey, inmortalizó su nombre con un poema épico de resonancia universal: *Los Lusíadas*.

Por su vida sentimental, y apasionado por una altísima dama de la corte cuando era prácticamente desconocido, tuvo que sufrir el destierro del gobierno de Juan III, y marchó a la vida militar de África. Durante una batalla, en la que dio testimonio de su valor, resultó gravemente herido, y como consecuencia perdió para siempre el ojo derecho.

Desilusionado de su tierra, a la que sin embargo amaba profundamente, decidió expatriarse tan luego como regresó, no sin antes herir en un duelo a un alto empleado del rey. Como consecuencia de este lance fue encarcelado, y si se le puso en libertad fue con la condición de que embarcase en una escuadra que debía partir para la India, al mando de Fernando Álvarez de Cabral. Se dice que cuando se embarcó en esta nueva aventura, ya llevaba consigo los fragmentos del poema inmortal.

Después de seis meses de un accidentado viaje, en que estuvo muchas veces a punto de morir debido a las tempestades, pudo llegar a su destino, y vivió en Asia dieciséis años llevando una vida agitada y llena de peligros, batallas y escaramuzas sin cuento. Aprovechando su vida y su obra podría escribirse el argumento de una obra cinematográfica plena de acción, del género de las cintas de aventuras, con gran regocijo para la juventud, siempre devota de las vidas heroicas.

Vagó mucho tiempo por China, navegó por el azaroso Océano Indico, y tras detenerse en Malaca arribó a Macao, buscando el reposo necesario para continuar la escritura de su ilustre epopeya. Para ello no se quedó en el centro de la población, sino que se fue a una gruta situada en lo alto de una montaña, y como un anacoreta pasaba todo el día escribiendo los maravillosos versos que habrían de perpetuar su memoria.

Acusado de delitos supuestos o reales, fue conducido a Goa para ser juzgado, pero en la travesía ocurrió el episodio más emocionante de su vida: la nave con todos sus tripulantes y pasajeros naufragó, azotada por un espantoso tifón. Entonces Camoens tuvo un gesto sublime: se amarró a la cintura los papeles donde había escrito *Los Lusíadas*, y se arrojó al mar, dispuesto a morir con su obra. Pero, como era un magnífico nadador, pudo alcanzar la playa, tras horas de horrible angustia, y salvó su vida y el poema.

Respecto al valor de *Los Lusíadas* debe decirse que Camoens no se propuso glorificar a ningún héroe en lo particular, sino a todo un pueblo, en este caso el portugués. El tema central de la narración es el viaje de Vasco de Gama alrededor de África y el descubrimiento del camino marítimo de la India, pero en diversos cantos celebra con bellísimas estrofas la gloria de la historia de Portugal, y en forma de inspirada profecía, las hazañas y descubrimientos que sus compatriotas habrían de realizar en el futuro. Se trata de un poema magnífico, de cerca de nueve mil versos, que sobresale por la riqueza de las descripciones de la naturaleza, sobre todo del mar, con su grandeza, su tranquilidad profunda y sus tempestades, celebrando el valor humano para enfrentarse al poder desencadenado de las olas. Tan inspirado y tan impresionante es el poema, que Humboldt lo calificó de auténtica *epopeya del mar*.

La vida aventurera y novelesca de Camoens ha servido de tema para muchas composiciones literarias y obras de teatro, aparte de que su epopeya ha sido traducida a todos los idiomas modernos.

•

Adaptación Literaria: Mario Marín
Realización Artística: Alfonso Tirado
Portada: Ruy

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

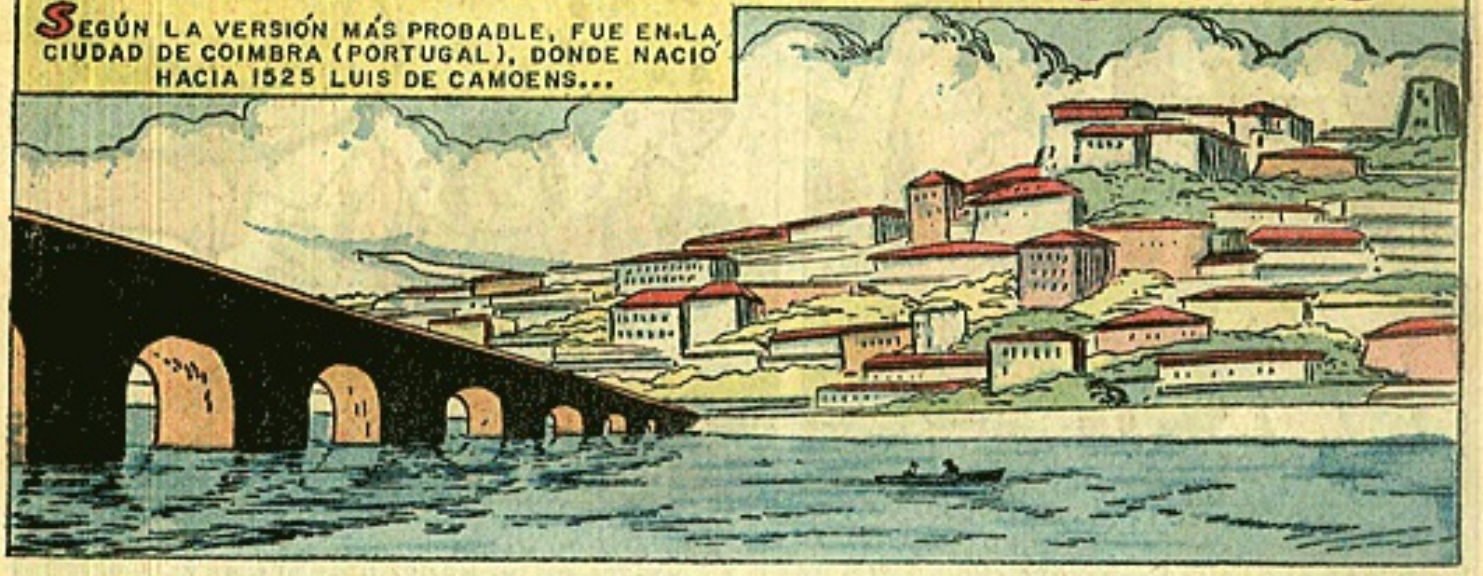
Un título estrella en esta colección de Vidas Ilustres, cada vez más leída en todos los pueblos de habla española, será FREUD, EL MAGO DE LOS SUEÑOS, que interesará grandemente a todos los que coleccionan esta serie. Es una síntesis biográfica del famoso doctor Freud, el más grande psicólogo del mundo, mostrando, además, algunos de sus maravillosos experimentos. ¡Adquiera con tiempo un ejemplar de FREUD, EL MAGO DE LOS SUEÑOS, el próximo mes!

VIDAS ILUSTRES — Año IX — Nº 87 — 1º de abril de 1963.—("LUIS DE CAMOENS").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro" que la imprime en sus propios talleres, ubicados en la Calle 5 Nº 12, del Fraccionamiento Industrial Naucalpan, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-41.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LUIS DE CAMOENS

SEGÚN LA VERSIÓN MÁS PROBABLE, FUE EN LA CIUDAD DE COIMBRA (PORTUGAL), DONDE NACIÓ HACIA 1525 LUIS DE CAMOENS...



HIJO ÚNICO DEL HIDALGO SIMÓN VAZ DE CAMOENS Y ANA DE SÁ, DAMA DE NOBLE LINAJE.

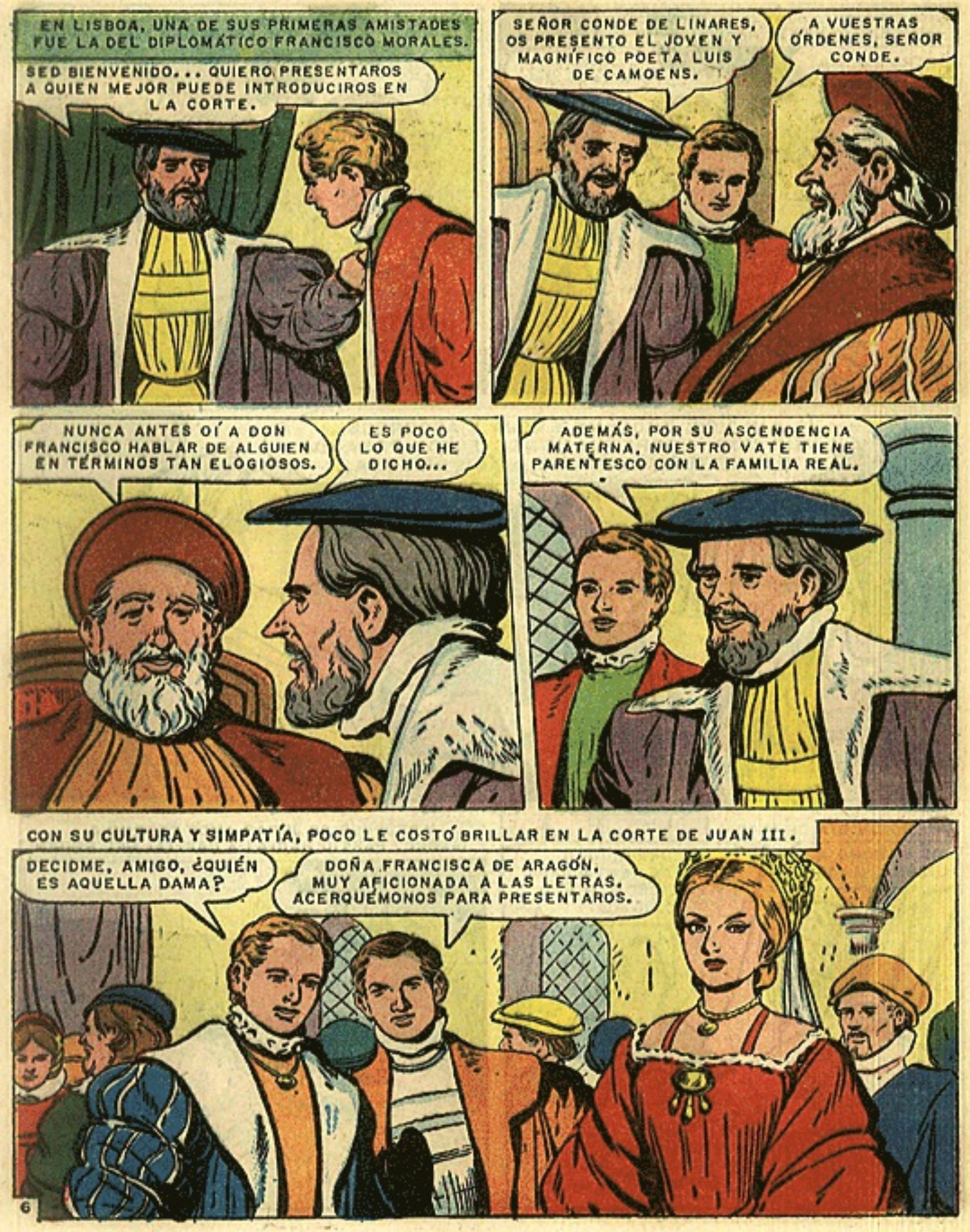
CUANDO APENAS TENÍA CINCO AÑOS...

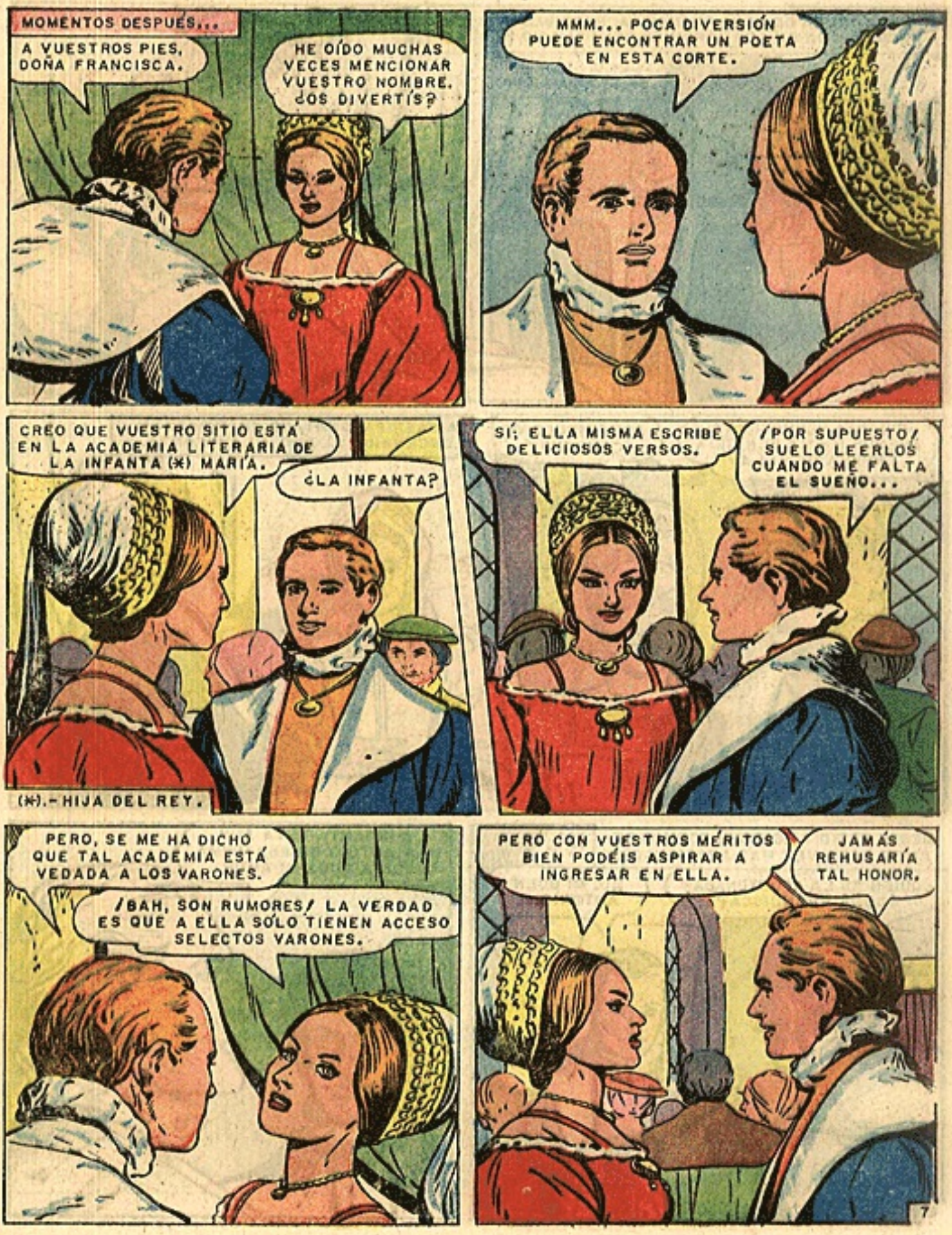
SÓLO SU AYA ERA CAPAZ DE SOMETERLO.
¿QUÉ HABÉIS HECHO CON LAS ROSAS?
¡LLUVIA! ¡LLUVIA!
¡SOIS INSOPORTABLE Y SERÉIS CASTIGADO!
¡PERMANECERÉIS TRES HORAS SENTADO!
¿SENTADO? ¡NO, AYA, NO LO PODRÍA SOPORTAR!
UN DÍA, SU MADRE RECIBIÓ LA INESPERADA VISITA DE UN MENSAJERO DEL REY...
EL HIDALGO SIMÓN VAZ DE CAMOENS MURIÓ SIRVIENDO A SU MAJESTAD.
¡OH!
SU NAVE NAUFRAGÓ EN EL GOLFO ARÁBIGO. ÉL PUDO ALCANZAR TIERRA, PERO MURIÓ EN EL PUERTO DE GOA.
¡QUÉ DESGRACIA! ¡MI HIJO Y YO QUEDAMOS EN DESAMPARO!
CONSOLAOS, SEÑORA. SEGURAMENTE RECIBIRÉIS PROTECCIÓN.

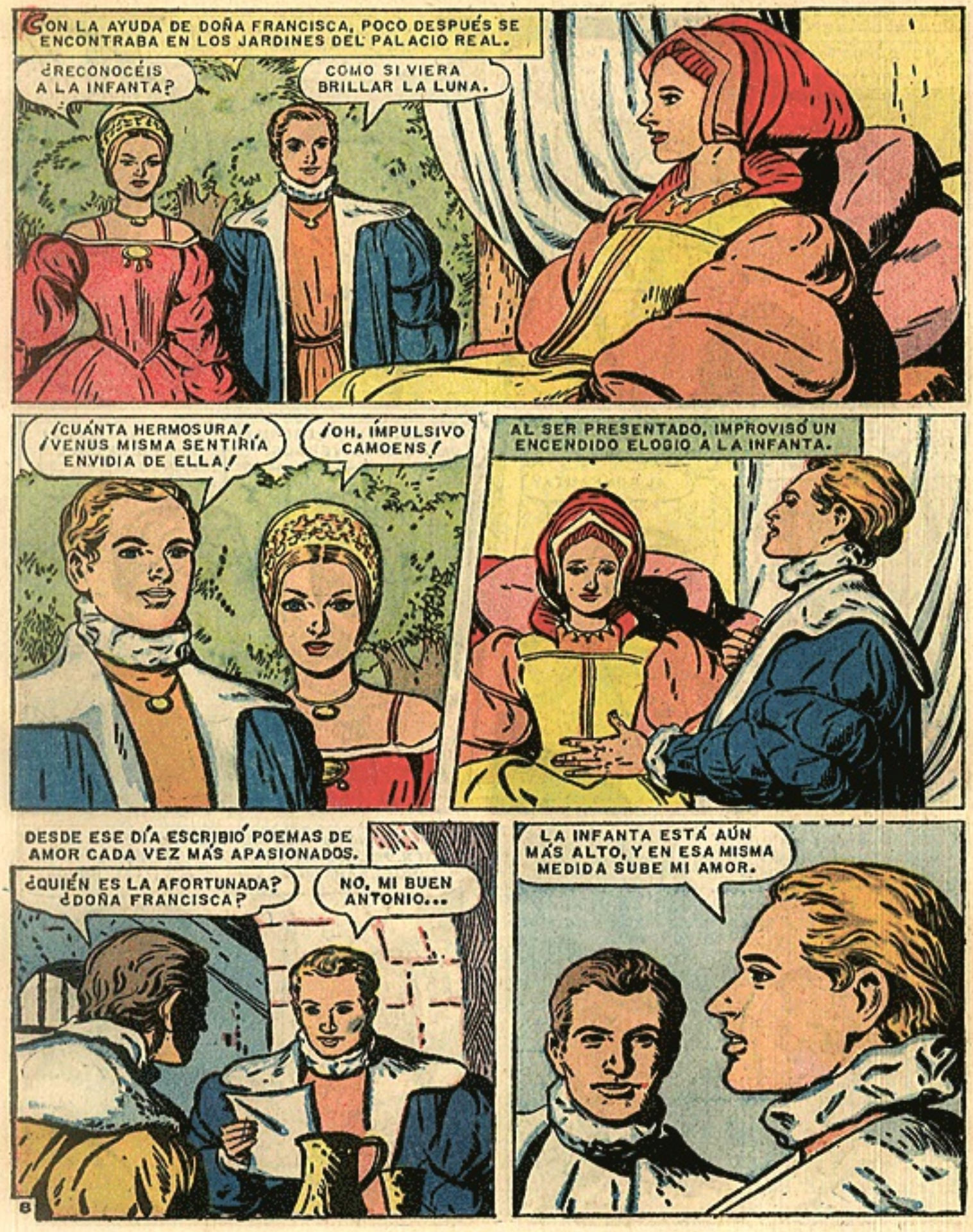
EN EFECTO, BAJO LA TUTELA DE DON BENITO CAMOENS, EL NIÑO RECIBIÓ ESMERADA EDUCACIÓN.
¿ADELANTA MI SOBRINO, PADRE?
TIENE UNA GRAN INTELIGENCIA, SÓLO QUE...
ES UN POCO REBELDE. ¿VERDAD?
CON EL TIEMPO INGRESÓ EN LA UNIVERSIDAD, DONDE CURSÓ ARTES Y HUMANIDADES; SE ENTREGÓ A SUS ESTUDIOS CON AFÁN...
Y COMENZÓ A REVELAR SU TALENTO LITERARIO.
¿QUÉ ES ESTO?
¡UN SONETO, TÍO!
¿ACASO CREES DE BUEN GUSTO IMITAR LA POESÍA ITALIANA?
TÍO, NO HAY MEDIDA TAN RICA EN MATICES COMO EL ENDECASÍLABO.
¡OH! ¡QUÉ CORRUPCIÓN DEL GUSTO!

LÉELO, TÍO.
"VOS QUE ESCUCHÁIS"... ¡VAYA TÍTULO!
LUEGO...
MMM... CON TODO Y ESTAR ESCRITO EN ENDECASÍLABOS HAY ALGO EN EL... HAY ALGO.
ERA UN JOVEN MUY SOCIABLE, Y TENÍA LAS SIMPATÍAS DE SUS COMPAÑEROS.
¿QUERÉIS OIR MI ÚLTIMO POEMA?
¡NO, POR FAVOR! HA DE SER OTRO SONETO A LA "NIÑA DE LOS OJOS VERDES".
¡AH!¡POR CIERTO QUE YA INVESTIGUÉ QUIÉN ES ELLA!
¿QUIÉN ES?
¡ISABEL DE TAVARES!
¿SU PRIMA?
SÍ, SU MISMA PRIMA.
NO PUEDO REMEDIARLO ... ES ALGO SUPERIOR A MIS FUERZAS.

POR SU PARTE, ISABEL CORRESPONDÍA APASIONADAMENTE A AQUEL AMOR.
¿OTRO POEMA?
PARA TI, AMADA MÍA.
¿QUIERES OÍRLO?
NADA ME HACE MÁS FELIZ QUE ESCUCHAR TUS POESÍAS.
SIN VOS, TODO ME ENOJA Y ABORRECE, SIN VOS, PERPETUAMENTE ESTOY PASANDO ENTRE MÁS ALEGRÍAS, MÁS TRISTEZA...
PERO UN DÍA DE 1545...
ME MARCHO A LISBOA, MADRE.
ES UNA CIUDAD LLENA DE TENTACIONES Y PELIGROS. TENED CUIDADO.
Y DESPUÉS DE JURAR AMOR ETERNO A ISABEL, PARTIÓ HACIA LA CAPITAL DEL REINO.


EN LISBOA, UNA DE SUS PRIMERAS AMISTADES FUE LA DEL DIPLOMÁTICO FRANCISCO MORALES.
SED BIENVENIDO... QUIERO PRESENTAROS A QUIEN MEJOR PUEDE INTRODUCIROS EN LA CORTE.
SEÑOR CONDE DE LINARES, OS PRESENTO EL JOVEN Y MAGNÍFICO POETA LUIS DE CAMOENS.
A VUESTRAS ÓRDENES, SEÑOR CONDE.
NUNCA ANTES OÍ A DON FRANCISCO HABLAR DE ALGUIEN EN TÉRMINOS TAN ELOGIOSOS.
ES POCO LO QUE HE DICHO...
ADEMÁS, POR SU ASCENDENCIA MATERNA, NUESTRO VATE TIENE PARENTESCO CON LA FAMILIA REAL.
CON SU CULTURA Y SIMPATÍA, POCO LE COSTÓ BRILLAR EN LA CORTE DE JUAN III.
DECIDME, AMIGO, ¿QUIÉN ES AQUELLA DAMA?
DOÑA FRANCISCA DE ARAGÓN, MUY AFICIONADA A LAS LETRAS. ACERQUÉMONOS PARA PRESENTAROS.


MOMENTOS DESPUÉS...
A VUESTROS PIES, DOÑA FRANCISCA.
HE OÍDO MUCHAS VECES MENCIONAR VUESTRO NOMBRE. ¿OS DIVERTÍS?
MMM... POCA DIVERSIÓN PUEDE ENCONTRAR UN POETA EN ESTA CORTE.
CREO QUE VUESTRO SITIO ESTÁ EN LA ACADEMIA LITERARIA DE LA INFANTA (*) MARÍA.
¿LA INFANTA?
(*).- HIJA DEL REY.
SÍ; ELLA MISMA ESCRIBE DELICIOSOS VERSOS.
¡POR SUPUESTO! SUELO LEERLOS CUANDO ME FALTA EL SUEÑO...
PERO, SE ME HA DICHO QUE TAL ACADEMIA ESTÁ VEDADA A LOS VARONES.
¡BAH, SON RUMORES! LA VERDAD ES QUE A ELLA SÓLO TIENEN ACCESO SELECTOS VARONES.
PERO CON VUESTROS MÉRITOS BIEN PODÉIS ASPIRAR A INGRESAR EN ELLA.
JAMÁS REHUSARÍA TAL HONOR.
7


CON LA AYUDA DE DOÑA FRANCISCA, POCO DESPUÉS SE ENCONTRABA EN LOS JARDINES DEL PALACIO REAL.
¿RECONOCÉIS A LA INFANTA?
COMO SI VIERA BRILLAR LA LUNA.
¡CUÁNTA HERMOSURA! ¡VENUS MISMA SENTIRÍA ENVIDIA DE ELLA!
¡OH, ÍMPULSIVO CAMOENS!
AL SER PRESENTADO, IMPROVISÓ UN ENCENDIDO ELOGIO A LA INFANTA.
DESDE ESE DÍA ESCRIBIÓ POEMAS DE AMOR CADA VEZ MÁS APASIONADOS.
¿QUIÉN ES LA AFORTUNADA? ¿DOÑA FRANCISCA?
NO, MI BUEN ANTONIO...
LA INFANTA ESTÁ AÚN MÁS ALTO, Y EN ESA MISMA MEDIDA SUBE MI AMOR.

CIERTA VEZ, DESPUÉS DE LEER UNO DE SUS POEMAS...
¡AH, SUS OJOS SE HUMEDECIERON! ¡SOY CORRESPONDIDO!
PERO CUANDO LA INFANTA SUPO DE AQUELLA PASIÓN...
DEBO DECIROS ALGO IMPORTANTE.
SOY TODO OÍDOS...
OS DEBÉIS RETIRAR DE MI CORTEJO.
¿ES UN MANDATO?
NO... ES UN RUEGO.
TEMO QUE MI NOBLEZA NO LLEGA AL PUNTO DE SEMEJANTE SACRIFICIO.
YA NO ME ES POSIBLE OCULTAR LO QUE SIENTO POR VOS.
OLVIDÁIS VUESTRO LUGAR, CAMOENS. OS ORDENO NO VOLVER A IMPORTUNARME CON VUESTRA PRESENCIA.

SU EXPULSION DE LA CORTE ACRECENTO SU OBSESION...
ANTONIO, ¿QUÉ LE IMPIDE ACEPTAR MI COMPAÑIA?
¡VUELVE A LA REALIDAD, LUIS! ¡RENUNCIA A TAN DESCABELLADA AMBICION!
¡IMPOSIBLE!
DONDEQUIERA QUE FUERA LA INFANTA, AHÍ ESTABA ÉL...
¡OH, ESE HOMBRE ME ENFERMA!
ME VERÉ OBLIGADA A PEDIR QUE LO DESTIERREN. SÓLO ASÍ ME LIBRARÉ DE SU NECEDAD.
ASÍ, POCO DESPUÉS CAMOENS SALÍA DESTERRADO...
TERMINARÁ POR PEDIRME QUE VUELVA.
PERO, AL VER QUE PASABA EL TIEMPO Y NO LO PERDONABA, VIOLÓ EL DESTIERRO.
¡AHÍ ESTÁ DE NUEVO ESE HOMBRE! ¡ES EL COLMO! ¡AH, PERO LE PESARÁ!

PAGÓ SU AUDACIA CON UN SEGUNDO DESTIERRO, ESTA VEZ AL ÁFRICA.
UNA FIERA TENDRÍA EL CORAZÓN MÁS BLANDO QUE ELLA.
PERO DEMOSTRARÉ ANTE EL MUNDO QUE LA MEREZCO.
SOY UN POETA CAPAZ DE CANTAR LO MÁS GRANDE... ¿QUÉ ES LO MÁS GRANDE?
¿EL VIENTO? ¿EL CIELO? ¿EL MAR? ¿LAS TIERRAS QUE ÉSTE BAÑA?
NAVEGANDO POR EL ATLÁNTICO, BUSCABA EL TEMA DE SU OBRA...
HASTA QUE, A LA LUZ DE UN AMANECER, LE PARECIÓ VERLO SURGIR EN EL HORIZONTE.

¡YA LO SÉ! MI POEMA EXALTARÁ LA GLORIA DE LOS LUSITANOS (*).

(*).-DE LUSITANIA, ANTIGUO NOMBRE DE PORTUGAL.

¿QUIÉN SE HA LANZADO A LO DESCONOCIDO CON MÁS VALOR QUE MIS COMPATRIOTAS?

"¿QUÉ HÉROE PODRÍA COMPARARSE CON NUESTRO VASCO DE GAMA?

"PUEDO VERLO AFRONTANDO MIL PELIGROS EN SU DESCUBRIMIENTO DE UNA RUTA HACIA LA INDIA".

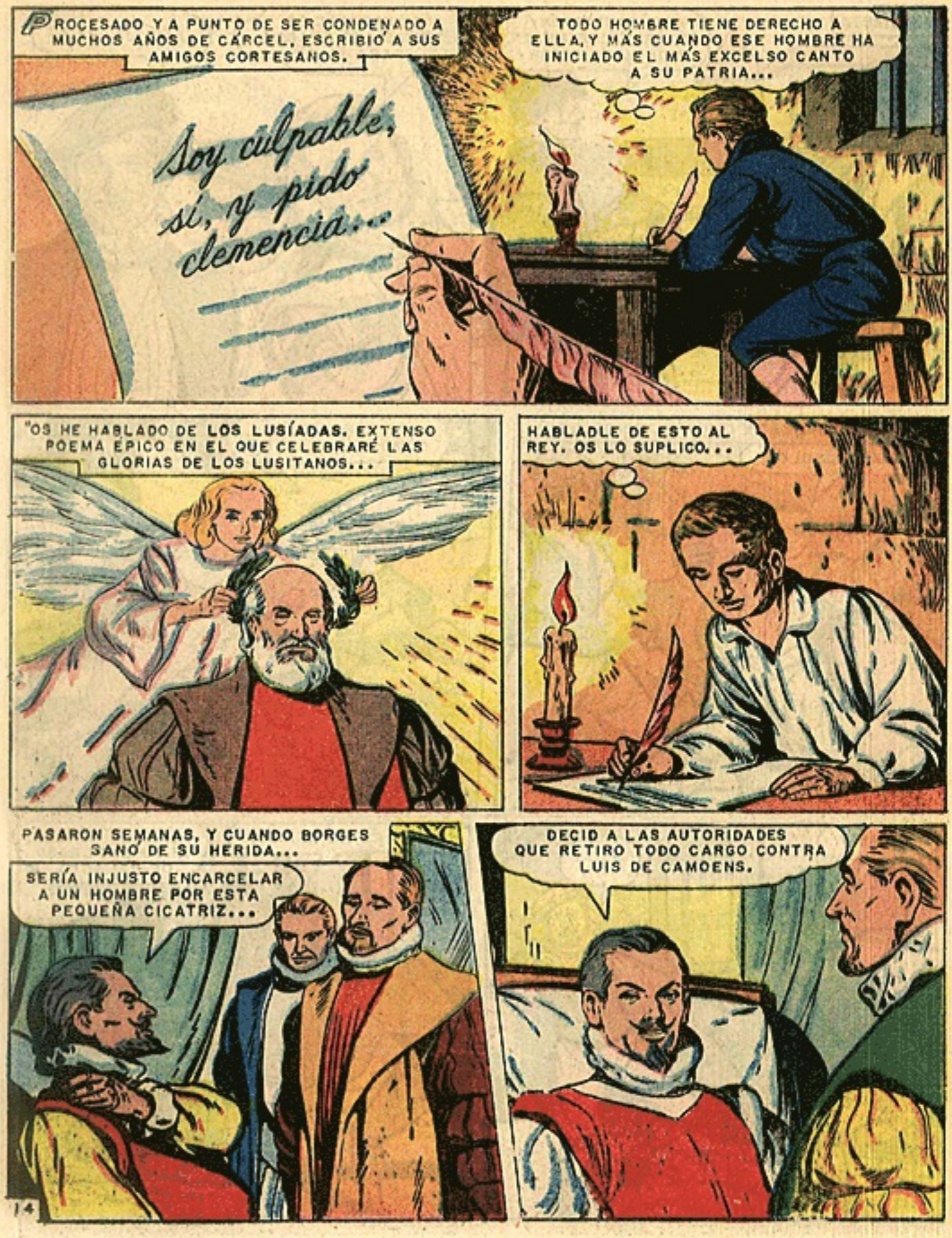
CON UNA CLARA IDEA DE SU PROPÓSITO, EN EL DESTIERRO ESCRIBIÓ LA PRIMERA PARTE DEL POEMA.

SE LLAMARÁ... ¡LOS LUSÍADAS!

GRACIAS A LAS GESTIONES DE ALGUNOS AMIGOS, PUDO REGRESAR A LA PATRIA MESES DESPUÉS.

¡ANTONIO, QUÉ DICHA ESTAR AQUÍ DE NUEVO!

UN DÍA...
¡QUÉ FANFARRÓN! ¡CUALQUIER MUJER MONTARÍA MEJOR!
¡EL CABALLO ES DEMASIADO GRANDE PARA ÉL!
¡JA, JA, JA!
TRAS LAS BURLAS E INJURIAS, VINO LA RIÑA.
¡DEJADME SOLO!
¡TE ATRAVESARÉ COMO A UN GANSO!
¡TOMA!
¡AY!
¿QUIÉN ES EL HERIDO?
GONZALO BORGES, ALTO EMPLEADO DE PALACIO.


PROCESADO Y A PUNTO DE SER CONDENADO A MUCHOS AÑOS DE CÁRCEL, ESCRIBIÓ A SUS AMIGOS CORTESANOS.
Soy culpable, sí, y pido clemencia...
TODO HOMBRE TIENE DERECHO A ELLA, Y MÁS CUANDO ESE HOMBRE HA INICIADO EL MÁS EXCELSO CANTO A SU PATRIA...
"OS HE HABLADO DE LOS LUSÍADAS. EXTENSO POEMA ÉPICO EN EL QUE CELEBRARÉ LAS GLORIAS DE LOS LUSITANOS...
HABLADLE DE ESTO AL REY. OS LO SUPLICO...
PASARON SEMANAS, Y CUANDO BORGES SANÓ DE SU HERIDA...
SERÍA INJUSTO ENCARCELAR A UN HOMBRE POR ESTA PEQUEÑA CICATRIZ...
DECID A LAS AUTORIDADES QUE RETIRO TODO CARGO CONTRA LUIS DE CAMOENS.

SÓLO ENTONCES LO INDULTÓ EL REY...
DECIDLE QUE LE PERDONO CON LA CONDICIÓN DE QUE VAYA A SERVIR COMO SOLDADO DOS AÑOS EN CEUTA (*).
(*).- COLONIA DE NORÁFRICA.

QUE PAGUE DIEZ CRUZADOS DE MULTA Y PARTA CUANTO ANTES.
ASÍ SERÁ, MAJESTAD.

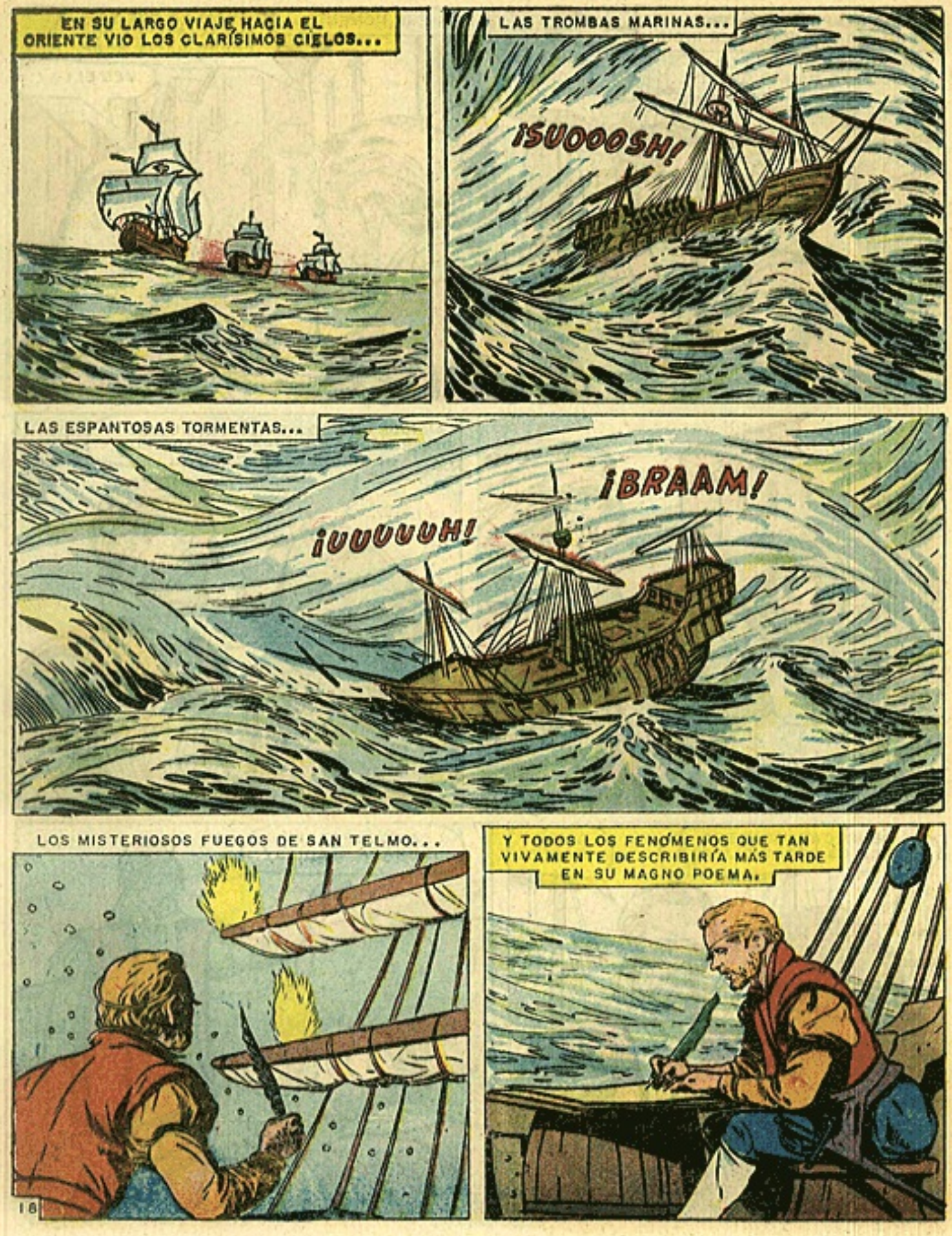
EN CEUTA ALTERNABA SU TRABAJO LITERARIO CON SUS SERVICIOS DE VALIENTE SOLDADO.
¡VIENEN LOS MOROS! ¡A LAS ARMAS!

¡MI ARCABUZ DARÁ CUENTA DE ELLOS!

Y ASÍ...
¡NO OS EXPONGÁIS TANTO, CAMOENS!
¡LA PATRIA ES LO PRIMERO, CAPITÁN!

Y EN UNO DE TANTOS COMBATES...
¡OH! ¡ME HAN HERIDO!
LUEGO...
HAY QUE CAUTERIZAR LA HERIDA, O MORIRÁ.
¿PERDERÉ MI OJO?
¡VALOR! NO HAY MÁS REMEDIO.
ASÍ PERDIÓ UN OJO Y QUEDÓ MARCADO PARA EL RESTO DE SU VIDA.
CUMPLIDO SU SERVICIO, REGRESÓ A LISBOA, Y UNA VEZ MÁS...
PADRE, ESE HOMBRE, CAMOENS, HA VUELTO A IMPORTUNARME.
¿ESTOY CONDENADA A SOPORTARLO TODA MI VIDA?
NO, HIJA MÍA. LO ENVIARÉ MÁS LEJOS DE LO QUE HASTA AHORA HA IDO.

POCO DESPUÉS, POR ORDEN REAL, PARTÍA HACIA LA INDIA.
¡OH, QUIZÁ NO VIVA LO SUFICIENTE PARA VOLVER A VEROS!
ADIÓS, MADRE MÍA.
EN ESE MOMENTO...
¿VEIS LO QUE YO? ¿ES ISABEL LA QUE CORRE HACIA ACÁ?
¡ES ELLA!
¡LUIS, LUIS, ESPERAD!
AUNQUE DE NADA SIRVA YA, QUIERO DECIROS QUE SIEMPRE LLORARÉ POR HABEROS RECHAZADO...
ME HE CASADO, PERO NUNCA OS PODRÉ OLVIDAR.
ADIÓS, ISABEL.
ADIÓS, PATRIA INGRATA. ¡ADIÓS!


EN SU LARGO VIAJE HACIA EL ORIENTE VIO LOS CLARÍSIMOS CIELOS...
LAS TROMBAS MARINAS...
¡SUOOOSH!
LAS ESPANTOSAS TORMENTAS...
¡UUUUUUH!
¡BRAAM!
LOS MISTERIOSOS FUEGOS DE SAN TELMO...
Y TODOS LOS FENÓMENOS QUE TAN VIVAMENTE DESCRIBIRÍA MÁS TARDE EN SU MAGNO POEMA.

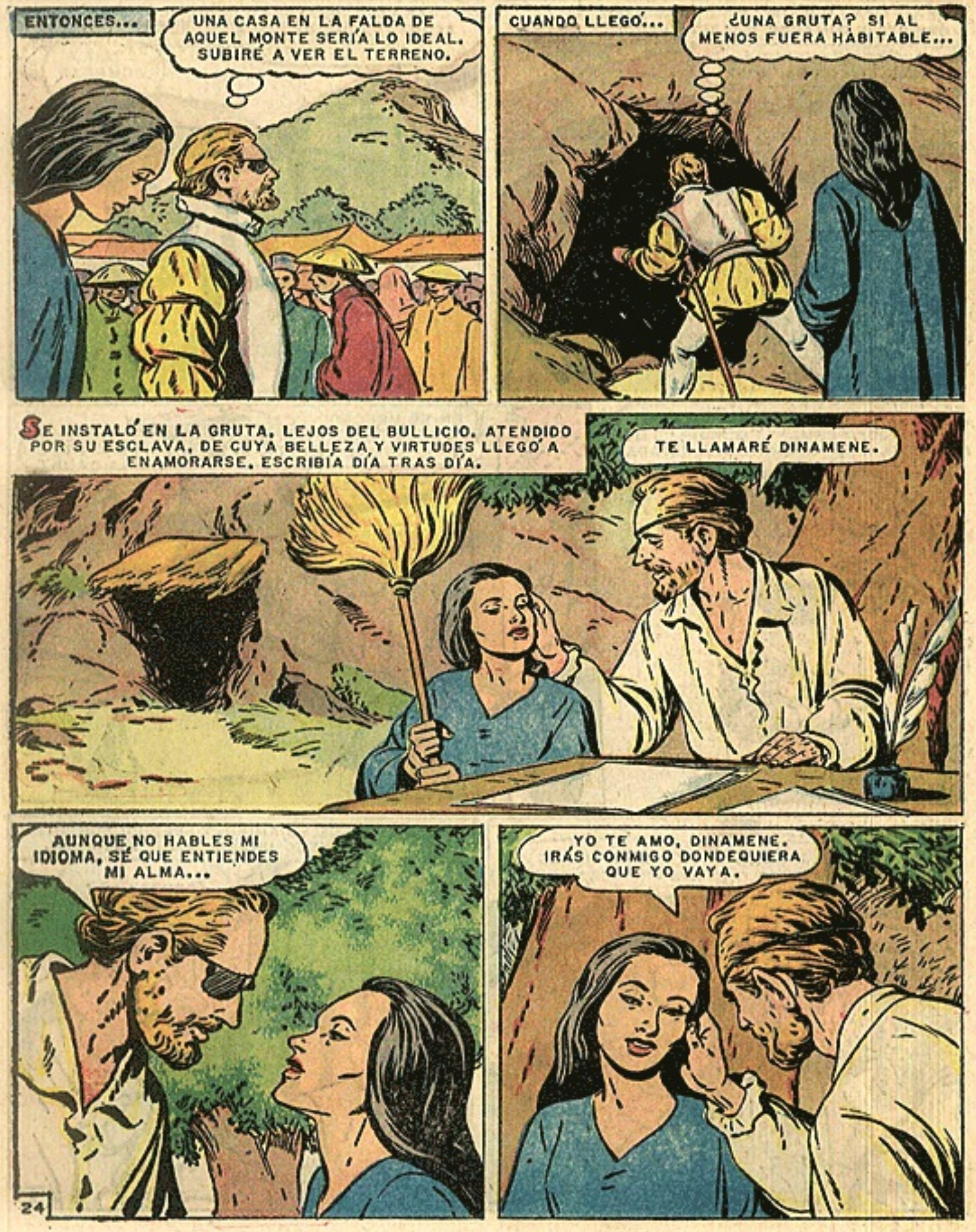
EN GOA, SU VIDA NO FUE DISTINTA A LA DE LOS DEMÁS SOLDADOS.
¿ERES DE NUESTRO GRUPO, CAMOENS?
¡CLARO, AQUÍ ESTÁ MI PARTE!
ENTONCES, VAMOS A BUSCAR LA CASA EN QUE VIVIREMOS.
Y ASÍ...
¿ALQUILAMOS ÉSTA?
ESTAMOS DE ACUERDO.
LUEGO...
SOMOS DIEZ. EL DINERO REUNIDO ALCANZA PARA COMPRAR 4 CAMAS, 2 HAMACAS, 2 ESCLAVOS, 3 TRAJES Y UN PARASOL.
YO ME ENCARGO DE COMPRAR DOS BUENOS ESCLAVOS.
NOSOTROS IREMOS POR LOS MUEBLES.
¿QUIÉN PUEDE ESCOGER TRES TRAJES DE PRIMERA CALIDAD?
QUE LO HAGA CAMOENS.
19

MIENTRAS SE PRESENTABA LA HORA DE COMBATIR, PASABAN EL DÍA CANTANDO...
DURMIENDO O CONVERSANDO...
PERO AL ATARDECER, SEGÚN HABÍAN CONVENIDO, SE SORTEABAN LOS TRAJES, Y LOS AFORTUNADOS SALÍAN A PASEARSE COMO AUTÉNTICOS HIDALGOS.
ERAN TAN CABALLEROSOS COMO TEMIBLES CON LA ESPADA...
O APASIONADOS POR LOS JUEGOS DE AZAR.

CONTRA SU DESEO DE REGRESAR, CAMOENS FUE ENVIADO POR EL VIRREY MÁS AL ORIENTE.
YO, EL VIRREY, OS HE ESCOGIDO POR SER LOS MÁS VALIENTES...
POR LA PENÍNSULA DE MALACA, EN EL MAR DE LA CHINA, DEAMBULA EL PELIGROSO PIRATA CHANSILAU...
SÓLO UN GRUPO DE AGUERRIDOS SOLDADOS, AL MANDO DEL CAPITÁN BARRETO, PONDRÁ FIN A SEMEJANTE AMENAZA...
EN PREMIO, OS REPARTIRÉIS POR PARTES IGUALES LO QUE TOMÉIS AL PIRATA.
SEMANAS DESPUÉS...
¡FUEGO!
NADA LO DETIENE. AVANZA HACIA ACÁ.
¡BROOM!
¡INTENTA ABORDARNOS!
¡FUEGO!

¿BUSCA LA LUCHA CUERPO A CUERPO? ¡PUES LA TENDRÁ!
¡VIRAJE A BABOR! ¡TODOS A SUS ARMAS!
MOMENTOS DESPUÉS, LAS ARMAS BRILLABAN BAJO EL ARDIENTE SOL, Y EL ESTREPITO DE LA LUCHA RESONABA EN LOS CONFINES DEL GOLFO DE TONKÍN.
¡AAAH!
¡ALERTA, CAPITÁN!
Y POR FIN...
¡HEMOS VENCIDO! ¡VIVA EL REY!
¡VIVAAAA!

REPARTIDO EL BOTÍN, SIGUIERON HACIA ORIENTE Y TOMARON MACAO. LUEGO...
¡CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR EN LISBOA, AMIGO CAMOENS!
¿PARA QUÉ DESEAR LO IMPOSIBLE? ACOMPAÑADME MEJOR AL MERCADO DE ESCLAVOS.
¿VAIS A COMPRAR UNO?
SÍ. NECESITO ESTABLECERME EN LA MEJOR FORMA, Y ESCRIBIR LO QUE FALTA DE MI POEMA LOS LUSÍADAS.
EN EL MERCADO...
MIRA. ÉSE SE VE FUERTE.
¡PERO TIENE UNA CARA!
MÁS ADELANTE...
¡OH! COMPRARÉ ÉSTA. QUÉ EXPRESIÓN TAN DULCE, ¿VERDAD?
YO DIRÍA QUE ES UNA PRINCESA CHINA.
SE DESPIDIÓ DE SU AMIGO, Y SEGUIDO POR SU ESCLAVA, BUSCÓ UNA CASA QUE ALQUILAR.
NO ME SATISFACE. ¡QUÉ CIUDAD TAN BULLICIOSA!
¡FRUTAAAS!
23


ENTONCES...
UNA CASA EN LA FALDA DE AQUEL MONTE SERÍA LO IDEAL. SUBIRÉ A VER EL TERRENO.
CUANDO LLEGÓ...
¿UNA GRUTA? SI AL MENOS FUERA HABITABLE...
SE INSTALÓ EN LA GRUTA, LEJOS DEL BULLICIO, ATENDIDO POR SU ESCLAVA, DE CUYA BELLEZA Y VIRTUDES LLEGÓ A ENAMORARSE. ESCRIBÍA DÍA TRAS DÍA.
TE LLAMARÉ DINAMENE.
AUNQUE NO HABLES MI IDIOMA, SÉ QUE ENTIENDES MI ALMA...
YO TE AMO, DINAMENE. IRÁS CONMIGO DONDEQUIERA QUE YO VAYA.

EN MEDIO DE AQUELLA PRIMITIVA DICHA, SEGUÍA SINTIENDO UNA AMARGA NOSTALGIA POR SU PATRIA...

PORTUGAL... MI MADRE...

UN DÍA DE 1558 ESCRIBIÓ LOS ÚLTIMOS VERSOS DE LOS LUSÍADAS.

...mi alegre y ya estimada ardiente musa obligo a que en el mundo entera os cante...

HABÍA CONCLUIDO LA EPOPEYA, DE MÁS DE OCHO MIL VERSOS.

MESES DESPUÉS...

¡RECOGE TODO, DINAMENE! ¡HE RECIBIDO ÓRDENES DE TRASLADARME A GOA!

PARTIMOS PASADO MAÑANA. DE LA INDIA SERÁ MÁS FÁCIL LLEGAR A MI PATRIA.

LUEGO DE INVERTIR SU PEQUEÑA FORTUNA EN MERCADERÍA, EL POETA SE EMBARCÓ LLENO DE ESPERANZA.

PERO DÍAS DESPUÉS, FRENTE AL DELTA DEL RÍO MEKONG (INDOCHINA), LA NAVE FUE PRESA DE UN HORRIBLE TIFÓN.

¡UUUUH!

¡BROM!

LO PRIMERO QUE HIZO, FUE ATARSE AL CUERPO EL ENVOLTORIO EN QUE LLEVABA SU POEMA.

¡PRONTO, DEBO SALVAR MI OBRA AUNQUE PEREZCAMOS!

LUEGO, EL CAPITÁN GRITÓ...

¡NOS HUNDIMOS! ¡SÁLVESE EL QUE PUEDA!

¡UUUUH!

¡VEN, DINAMENE! ¡ES PREFERIBLE ARROJARSE AL MAR!

¡UUUUH!

¡BROOOOM!

PERO EN ESE MOMENTO, UNA GIGANTESCA OLA BARRIÓ LA CUBIERTA DE LA NAVE...

SUUOOOSSS...

...Y DINAMENE DESAPARECIÓ ENTRE MONTAÑAS DE AGUA.

DURANTE HORAS, CAMOENS LUCHÓ CONTRA EL VIENTO Y LAS ENORMES MAREJADAS.

¡UUUH!

AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE...

¿DÓNDE ESTOY? LO HE PERDIDO TODO. ¡OH, DINAMENE!

¡MI POEMA, MI POEMA! CUANDO MENOS, LO PUDE SALVAR.

SIGUIERON MESES DE VAGABUNDAJE POR VARIAS CIUDADES ORIENTALES...

Y CUANDO AL FIN LLEGÓ A GOA...

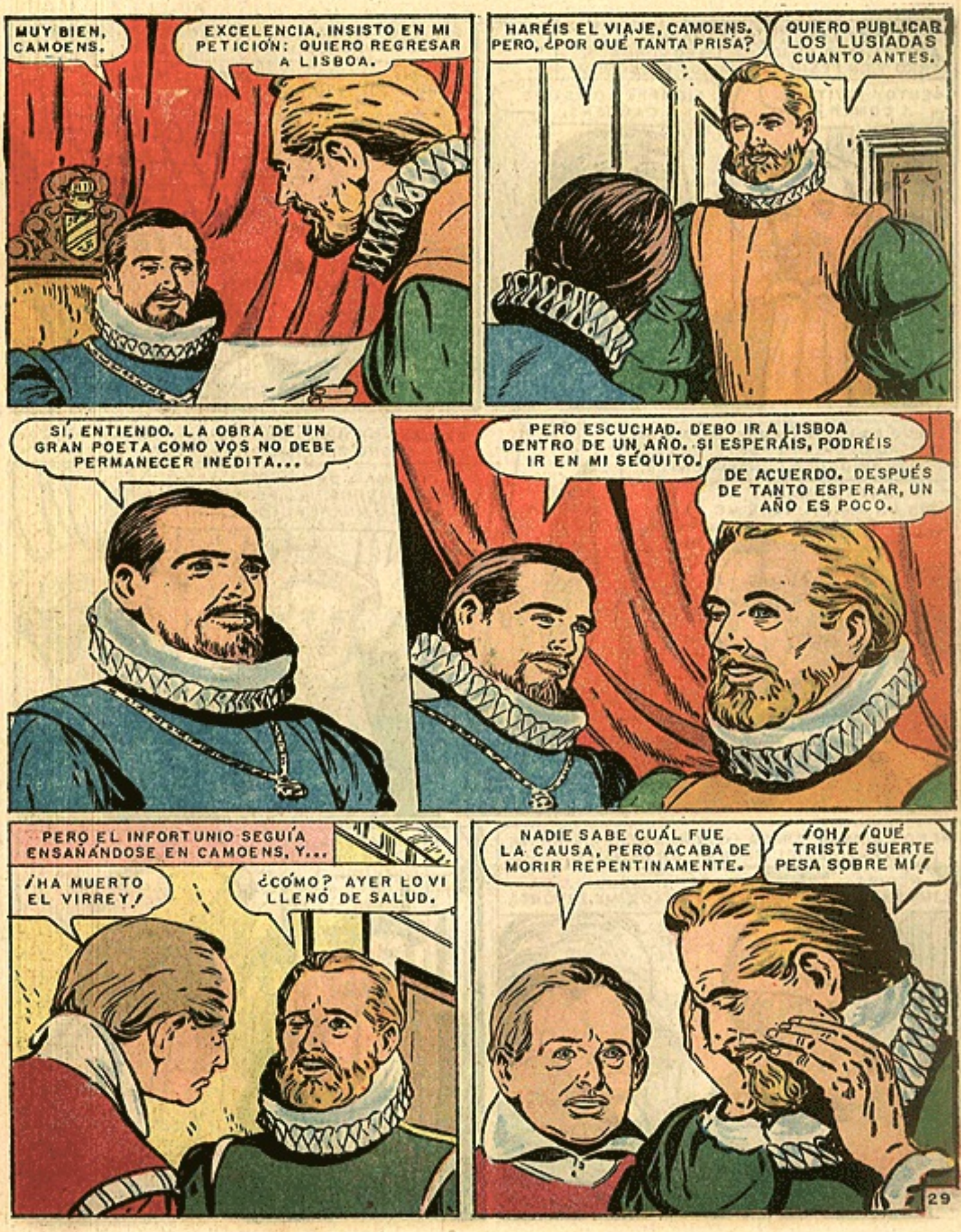
¡AH, FUE ALGO ESPANTOSO!

¿ES USTED LUIS DE CAMOENS?

SÍ.

HACED EL FAVOR DE VENIR CON NOSOTROS.

¿POR QUÉ SE ME APREHENDE EN ESTA FORMA?
HAY CONTRA VOS VARIOS CARGOS.
¿CUÁLES CARGOS?
CIERTOS ABUSOS COMETIDOS EN MACAO. YA OS LO EXPLICARÁN MEJOR.
ACUSADO DE ABSURDAS FALTAS, ESTUVO ENCARCELADO HASTA QUE...
¿POR QUÉ GRITAN?
ESTÁ LLEGANDO EL NUEVO VIRREY.
¡VIVA! ¡VIVA!
¿QUIÉN ES?
DON FRANCISCO COUTIÑO.
¿COUTIÑO? ¡ES MI GRAN AMIGO! POR FIN PODRÉ SALIR DE AQUÍ.
EN EFECTO, COUTIÑO LO LIBERÓ Y LO EMPLEÓ COMO REDACTOR DE LA CORRESPONDENCIA OFICIAL.
AQUÍ TENÉIS, EXCELENCIA.


MUY BIEN, CAMOENS.
EXCELENCIA, INSISTO EN MI PETICIÓN: QUIERO REGRESAR A LISBOA.
HARÉIS EL VIAJE, CAMOENS. PERO, ¿POR QUÉ TANTA PRISA?
QUIERO PUBLICAR LOS LUSIADAS CUANTO ANTES.
SÍ, ENTIENDO. LA OBRA DE UN GRAN POETA COMO VOS NO DEBE PERMANECER INÉDITA...
PERO ESCUCHAD. DEBO IR A LISBOA DENTRO DE UN AÑO. SI ESPERÁIS, PODRÉIS IR EN MI SÉQUITO.
DE ACUERDO. DESPUÉS DE TANTO ESPERAR, UN AÑO ES POCO.
PERO EL INFORTUNIO SEGUÍA ENSAÑÁNDOSE EN CAMOENS, Y...
¡HA MUERTO EL VIRREY!
¿CÓMO? AYER LO VI LLENO DE SALUD.
NADIE SABE CUÁL FUE LA CAUSA, PERO ACABA DE MORIR REPENTINAMENTE.
¡OH! ¡QUÉ TRISTE SUERTE PESA SOBRE MÍ!

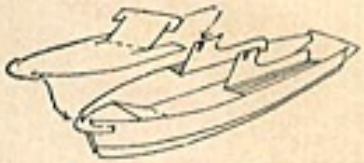
EN 1567 LLEGÓ A MOZAMBIQUE, ACOMPAÑADO DE UN ESCLAVO LLAMADO JARKO Y EN PÉSIMA SITUACIÓN ECONÓMICA.
¿ESTOY INVITADO A COMER?
SIEMPRE LO ESTÁIS, CAMOENS.
DOS AÑOS DESPUÉS, POR FIN, DIEGO DE COUTO PAGÓ SU PASAJE A LISBOA.
¡AH, PATRIA INGRATA! ¿POR QUÉ QUIERO REGRESAR A TU SENO?
LLEGÓ A LISBOA CUANDO ÉSTA ERA AZOTADA POR UNA PESTE, CON LAS CALAMIDADES CONSECUENTES.
MUERTA MI MADRE, Y SIN UN AMIGO. ¿QUÉ ME ESPERA?
AL CABO DE CINCO AÑOS DE GESTIONES, LOGRÓ PUBLICAR SU POEMA...
... ADEMÁS, SE CONCEDE A LUIS DE CAMOENS UNA PENSIÓN DE QUINCE MIL REALES AL AÑO.
PERO LA DESASTROSA ECONOMÍA DEL PAÍS HACÍA IMPOSIBLE EL PAGO DE LA PENSIÓN.
PEDIRÉ LIMOSNA, AMO.
HACEDLO... YA NADA ME IMPORTA.
UNA LIMOSNA, POR EL AMOR DE DIOS.

ASÍ, DURANTE MUCHO TIEMPO...
HOY TAMBIÉN HABRÁ QUÉ COMER, JARKO, GRACIAS A TI.
CUANDO EN 1579 LA PESTE VOLVIÓ A CAER SOBRE LISBOA...
ME MUERO, JARKO.
¿QUÉ PUEDO HACER, AMO?
LLEVADME AL HOSPITAL.
NO AMO. AHÍ LO TRATARÁN MUY MAL.
¿QUÉ MÁS PODEMOS HACER? LLEVADME.
CUANDO LLEGÓ AL HOSPITAL...
ES DON LUIS DE CAMOENS.
AQUÍ NO IMPORTA EL NOMBRE. PONEDLO EN ESA CAMA.
HORAS DESPUÉS, EL GRAN POETA MURIÓ EN COMPLETA POBREZA.
¿QUIÉN ES?
DON LUIS DE CAMOENS, SEÑOR.

DA IGUAL. QUE LE QUITEN LA SÁBANA Y LO LLEVEN A LA FOSA COMÚN DE LA IGLESIA DE SANTA ANA.
ESPERE. TENGO QUE AMORTAJARLO.
NO HAY TIEMPO. SE NECESITA ESA CAMA.
POR FAVOR, SEÑOR. REGRESARÉ PRONTO.
ENTERADO DEL PARENTESCO DE CAMOENS CON LOS CONDES DE VIMIOSA, JARKO FUE A PEDIR UNA MORTAJA.
TOMA, PUES. ES UNA SÁBANA DE ALGODÓN.
GRACIAS, SEÑOR.
FUE ASÍ COMO EL MÁS GRANDE POETA PORTUGUÉS TUVO UNA MORTAJA PARA BAJAR A LA FOSA COMÚN.
AÑOS DESPUÉS, GONZALO COUTIÑO MANDÓ COLOCAR UNA LÁPIDA SOBRE LA FOSA.
AQUÍ YACE LUIS DE CAMOENS PRÍNCIPE DE LOS POETAS DE SU TIEMPO VIVIÓ POBRE Y MISERABLEMENTE Y ASÍ MURIÓ EN EL AÑO DE 1579.
R. I. P
FIN

¡OTRO INGENIOSO LIBRO DE ORO!

Un nuevo título de esta gustadísima colección de figuras a todo color, perforadas en cartulina y listas para ser armadas



COMO COLOCAR LA CUBIERTA EN LA LANCHA DE CARRERAS

BALSA ARMADA

COMO COLOCAR LAS VELAS

$MEX. 3.00

OTROS TITULOS DE ESTA INIGUALABLE COLECCIÓN

R-9 Barcos Vikingos. R-10 Carros de Bomberos. R-11 Dinosaurios. R-12 Pieles Rojas. R-13 Cohetes Espaciales. R-14 Muñecas y Vestidos. R-15 Aves. R-16 Desfile del Circo.

Una Publicación de

Editorial Novaro - México, S. A.

Todos los libros de esta colección estimulan la habilidad manual. En el titulado Barcos, el niño descubre los secretos de la marinería y logra una hermosa colección de juguetes al más bajo precio.

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9 — Apartado Postal 10223 — Tel. 35-69-41 — México 1, D. F.

PANORAMA CULTURAL

Una serie de libros que proporcionarán cultura y distracción a todos en el hogar

- Las maravillas del Universo y los múltiples aspectos de los animales y de las plantas, entremezclados con las más sugestivas anécdotas, historias y leyendas.
- Apasionantes temas ilustrados a todo color y redactados en forma amena y fácil, comprensible para todos.
- Libros de divulgación científica, de gran belleza y fascinante lectura, fácilmente asimilables hasta por los niños de corta edad.

ESTA COLECCIÓN CONSTARÁ INICIALMENTE DE 40 TÍTULOS

SOLO A

$ 15.00 M. Mex.

CADA UNO

PRIMEROS TÍTULOS DE LA SERIE PANORAMA CULTURAL

1 La Tierra y su Lugar en el Universo. 2 Principio y Evolución de la Vida. 3 Del Pez al Hombre. 4 Los Dinosaurios. 5 Mamíferos Prehistóricos. 6 El Origen de las Aves. 7 Tigres y Leopardos. 8 Gorilas, Orangutanes, Chimpancés, Gibones y Papiones. 9 El Elefante. 10 Leones y Pumas. 11 Camellos y Beduinos del Desierto. 12 Buitres y Águilas. 13 Las Ballenas. 14 Osos de Todo el Mundo. 15 Monos de Todo el Mundo. 16 El Amor entre las Aves. 17 Loros y Pericos. 18 El Caballo de Troya. 19 Cleopatra VII, Reina de Egipto. 20 Las Maravillas de la Vida Submarina.

CADA UNA de las páginas de estos libros contiene ILUSTRACIONES A TODO COLOR, muchas originales y otras que son reproducciones de célebres cuadros y esculturas procedentes de museos y bibliotecas de todo el mundo.